

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

ZORUNLU DERSLER

1. YARIYIL	DERSİN KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİ				
MİM 101 Temel Tasar Amaç: Bu ders, tasarım eğitime yeni başlayan - ve bu alanda herhangi bir altyapıya sahip olmayan - öğrencilerin, seçtikleri tasarım alanındaki çalışmalarına zemin hazırlar. Biçim ve düzen verme beceri ve yeteneklerini geliştirerek, tasarım ilkeleri ve elemanları, görsel sanatlarda görsel iletişim ve algı konularında bir farkındalık ve kavrayış sağlamayı amaçlar. Kapsam: Ders kapsamında, tasarım elemanları, gözlem, analiz ve tüm tasarım alanlarıyla ilgili sunum teknikleri ile ilgili bilgilendirme ve uygulamalar yer alır. Ders aynı zamanda disiplinlerarası bağlantıların anlaşılmasını sağlar ve bu alanlar arasındaki işbirliğini güçlendirmeye çalışır. Bu bağlamda, tasarım sürecinde soyut ve basit düşüncelerden görece daha karmaşık ve somut mimari biçimlere evrilme sırasındaki dönüşüm ve değişimlere odaklanır. Konular, şekil-zemin, mekân, biçim ve geometri, mimarlıkta mekân, tasarım elemanları (çizgi, yön, boyut, doku, biçim, renk, değer) ile uygulamalar, tasarım ilkeleri (armoni, zıtlık, hiyerarşi, birlik, egemenlik, denge) doğrultusunda çalışmalar, iki ve üç boyutlu düzenlemeleri kavrama gibi başlıklar altında açılımları içerir. Çalışma Yöntemi: Karton, renkli fon kâğıtları ve çeşitli malzemelerle iki ve üç boyutlu kompozisyonlar, maketler, gözleme ve hayal gücüne dayalı serbest el çizimler, çoklu görünüm ve tek yönden izdüşüme dayalı görünüşlerin çizilmesi.	2	8	6	10
MİM 103 Mimari Anlatım Teknikleri I Dersin amacı, temel mimari anlatım tekniklerini tanıtmak ve öğrencilerde tasarım ile ilgili düşüncelerin belli araç ve yöntemlerle ifade edilebilmesi için beceriler geliştirmektir. Ders kapsamında, iki ve üç boyutlu izdüşüm yöntemleri, ölçek, çizim normları, serbest el eskizler, sanatsal ifade gibi ortografik ve paralel izdüşüm tekniklerine yatkınlık sağlanarak geleneksel yöntemlere odaklanılır; Alternatif yaklaşımların araştırılması için yönlendirmelerde bulunulur.	2	4	4	8
MİM 105 Mimarlık Kavramları Bu dersin amacı, tasarım sürecinin aşamalarını ve mimarının evrimini şekillendiren öğeleri (teknik, estetik, ekonomik, sosyal, vb.) dikkate alarak, öğrencinin çeşitli bağlamlarda mimarlık kavramlarını anlamasına destek olmaktır. Ders kapsamında, mimari tasarımı etkileyen öğeler (çevresel ve kültürel değerler), tasarım ve mimari tasarım sürecinin gelişimi, mimari tasarım yöntem, teknik ve akımları yer alır. Özellikle vurgu yapılan konular: bina tiplerinin genel özelliklerini, insan - çevre etkileşimi, topografya, çevre,	2	2	3	5

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

kent, yer bağlamlarıyla ilişkiler, işlev ve kullanım, ergonomi, ölçek, bina bileşenleri ve yapım teknikleri ve yaygın taşıyıcı sistemlerdir.				
OMU BÖLÜMLER İÇİN ORTAK DERSLER				
MAT 107 Matematik	3	0	3	5
YDI 101 İngilizce I	2	0	2	2
TOPLAM KREDİ	11	14	18	30

2. YARIYIL	DERSİN KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİ				
MİM 102 Mimari Tasarım I Amaç: Bu dersin amacı, öğrencilerin, yapısal ve işlevsel gereksinimler, çevresel koşullar (iklimsel verilere göre yönelme, topografya, çevredeki doğal ve insan yapısı öğeler, vb) ve biçimsel kaliteyi dikkate alarak, mekânsal düzenlemeler yapabilir hale gelmelerini sağlamaktır. Kapsam: Mekânsal düzenlemede, kullanıcı, çevre ve malzeme gibi etmenler ve önemleri hakkında farkındalık; tasarım sürecinin gelişimi hakkında bilgi ve beceri kazanma. Mekânsal tasarım kararlarıyla, tasarımın bilgi kuramına yönelik, insan, işlev, çevre ve yapım teknolojisi gibi öğeleri dengeleyebilme. Çalışma Yöntemi: Maketler, tek yönden ve çoklu izdüşüm yöntemiyle çizimler. ÖNKOŞUL: MİM 101	2	8	6	10
MİM 104 Mimari Anlatım Teknikleri II Bu dersin amacı tasarım stüdyosunu desteklemek üzere 3 boyutlu düşünme pratiğinin geliştirilmesi, mekanın kavranması, ifade edilmesi sürecinde çeşitli temsil dil/araçlarıyla tanışılması ve üç boyutlu düşünce ve temsil tarihinin sunulmasıdır. Ders içeriğinde, tasarlanana (tasarlanana görselleştirme ve 3 boyutlu düşünce üretme) ifadesi için gerekli olan temsil araçlarının tanıtılması, öğrenci tarafından içselleştirilmesi ve örneklerle deneyimlenmesi için teorik sunumlar, paralel perspektif, konik perspektif, göz ışını yöntemi, plan ve profil izdüşümü ile, yardımcı doğrularla yatay ve eğik doğruların perspektifi, tek kaçıslı, çift kaçıslı perspektifler ve ölçme yöntemi yer almaktadır. ÖNKOŞUL: MİM 103	2	4	4	7
MİM 106 Mimarlık Tarihi I Dersin amacı, zaman-mekân ilişkileri ve gelenekler üzerinden sanatsal formların, kökenlerinin, anlamlarının ve gerekliliklerinin anlaşılmasını sağlamaktır. Ders kapsamında, medeniyetlerin dönemlerine ve stillerine göre mimari ve kültürel sistemlerinin metodolojik olarak tanıtılması; Coğrafi koşullar,	2	0	2	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

toplumsal yapı, ekonomik koşullar, kültürel çevre gibi öğelerin etkilerini dikkate alarak, tarihsel süreçte sanat ve mimarinin değerlendirilmesi, Paleolitik ve Neolitik dönemlerde sanat ve mimari, Mimari ve kentsel bağlamda, Mısır, Hitit, Yunan, Helen, Roma ve Bizans uygarlıklarında sanat ve mimariye, Anadolu, Yakın Doğu ve Avrupa odaklı bakış, Gotik, Rönesans ve Barok dönemlerle ilgili açılımlar yer alır.				
MİM 110 Statik Bu dersin amacı, yapı sistemlerinin nasıl analiz edildiklerini ve analizin öneminin anlaşılması, mimari tasarım sırasında söz konusu analizlerin de dikkate alınarak tasarımın gerçekleştirilmesini içermektedir. Ders kapsamında işlenecek konular: Temel ilke ve kavramlar (statik), düzlemde kuvvetler, kuvvet çifti, bileşke ve denge, moment kavramı, rijid cisimler, alanların ağırlık merkezi, düzlem çubuk taşıyıcı sistemler, düzlem kafes sistemler.	2	0	2	3
OMU TÜM BÖLÜMLER İÇİN ORTAK DERSLER				
ENF 101 Temel Bilgi Teknolojileri	3	0	3	5
YDI 102 İngilizce II	2	0	2	2
TOPLAM KREDİ	13	12	19	30

3. YARIYIL	DERSİN KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİ				
MİM 201 Mimari Tasarım II Amaç: Bu dersin amacı, öğrencilerde yerel çevresel veriler dikkate alınarak tasarlama becerisinin kazandırılması, üç boyutlu çerçevede tasarım anlayışının geliştirilmesi, biçim, işlev, malzeme, taşıyıcı sistem ve mekân ilişkilerinde farkındalık kazandırmak, mimari anlatım becerilerinin gelişmesini sağlamaktır. Kapsam: Tasarımın temel kavramları ve sözlüğü: zıtlık ve uyum; çizgisel, merkezi, düzenli ve düzensiz organizasyon sistemleri; simetri, asimetri; hücresel, geometrik ve küme biçimlenmeler. İki ve üç boyutlu kompozisyonların oluşum ve düzenlenmesine yönelik görsel değerlerin geliştirilmesi. Çalışma Yöntemi: Maketler, tek yönden ve çoklu izdüşüm çizimleri. Karton üzerine kurşun kalemle ortografik ve paralel dik izdüşüm çizimler, renk, maket, serbest el yazı; çalışma ölçekleri 1/200, 1/100. ÖNKOŞUL: MİM 102	2	6	5	10
MİM 203 Bilgisayar Destekli Tasarım I Dersin amacı, mimari düşüncelerin tasarım ve sunumunda, dijital anlatım becerilerinin eklenmesiyle, mimari anlatımda öğrencilerin yetkin düzeyde bilgi kazanmalarını sağlamaktır. Ders kapsamında, mimari programların genel tanıtımı, Sketch Up programının genel komutları, ArhciCAD ve AutoCAD olarak adlandırılan iki	2	2	3	4

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

ana yazılım (software) ve mimari uygulama projelerinde yaygın olarak kullanılan diğer bazı çizim programları yer alır.				
MİM 205 Mimarlık Tarihi II Dersin amacı, Türk mimarlık tarihinde, medeniyetlerin kültürleri ile sanat ve mimarlıkları arasındaki ilişkinin anlaşılmasını sağlamaktır. Ders kapsamında, Orta Asya ve İslam etkileri, Selçuklu, Beylikler, Erken, Klasik ve Geç Dönem Osmanlı Mimarlığı, 1. ve 2. Ulusal Mimarlık Akımları ve Cumhuriyet Dönemi mimarlığı yer alır.	3	0	3	3
MİM 207 Yapı Bilgisi I Dersin amacı, öğrencilere bir sistemin nasıl çalıştığının, yapım yöntemleri ve malzeme birleşimleri açısından binanın işlediğinin ve sistem seçiminin istenen mekânsal etkiyle ne kadar ilişkili olduğunun bilgisini vererek, mimarlıkta en bilinen yapım sistemlerini ve malzemeleri tanıtmaktır. Dersin içeriği, farklı taşıyıcı sistemlere yönelik giriş düzeyinde bilgi ve temel sorunları (zemin türleri, temeller, drenaj, yalıtım, istinat yöntemleri, döşemeler, duvarlar, pencereler, kapılar), parçalı elemanlarla örgü sistemleri, betonarme, çubuk elemanlardan çelik, ahşap sistemler ve panel sistemler yer alır. Ölçekli maketlerle basit denemeler yaptırılarak öğrencinin knuları karamaları kolaylaştırılır. Örnek durumlar üzerinden, doğal taş, seramik, cam, ahşap, metal, plastik, beton, çimento, agrega, beton karışımı, harç, sıva, alçı, boya vb.nin karışımları, sınıflandırmaları, karakteristik özellikleri, üretim şekilleri, türleri, amaç ve uygulama biçimleri incelenir.	2	2	3	4
MİM 209 Mukavemet Bu dersin amacı, yapı malzemelerini dış kuvvetlerin etkisi altında ve bunların neden olduğu iç kuvvetlerin etkisi altında analiz etme ve tasarımını yapma yollarını göstermektir. Ders, bir yapının tasarımı ve analizini, gerilmelerin ve deformasyonların belirlenmesini kapsamaktadır. Ders kapsamında işlenecek konular: Giriş ve amaç (mukavemet), gerilme kavramı, aksenal yükleme altında eğik düzlem üzerinde oluşan gerilmeler, genel yükleme koşullarında gerilme hali, emniyetli gerilme, emniyet katsayısı, aksenal yükleme, statikçe belirsiz sorunlar, ısıl gerilmeler, poisson oranı, genel Hooke yasası, gerilme yığılması, kirişlerin kesme kuvveti ve eğilme momenti. ÖNKOŞUL: MİM 110	2	0	2	3
OMU TÜM BÖLÜMLER İÇİN ORTAK DERSLER				
TDI 201 Türk Dili I	2	0	2	2
ATI 201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
İŞG 101 İş Sağlığı ve Güvenliği I	2	0	2	2
TOPLAM KREDİ	17	10	22	30

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

4. YARIYIL	DERSİN KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİ				
MİM 202 Mimari Tasarım III Amaç: Sınırlı bir karmaşıklık ve mekân ilişkilerine sahip, öğrencinin yaratıcılığını sınırlamayacak düzeyde taşıyıcı sistem gereksinimleri olan projeler üzerinde çalışarak, biçim, işlev ve mekân ilişkilerine yönelik kavrayışın geliştirilmesi. Kapsam: Arsa ve yazın (literatür) incelemeleriyle, işlev şeması ve programlamayla, insan ögesi ve sosyal faktörlerle başlayan bütüncül mimari tasarım. Çalışma Yöntemi ve Ölçek: Karton üzerine kurşun kalemle ortografik ve paralel izdüşüm çizimler, renk, maket, serbest el yazı, çalışma ölçeği 1/ 100, 1/50. ÖNKOŞUL: MİM 201	2	6	5	10
MİM 204 Bilgisayar Destekli Tasarım II Ders, öğrencilerin mimari tasarım ve sunumlarındaki dijital anlatım becerilerini ileri düzeye taşımayı amaçlamaktadır; bunu da öğrencilere bilgisayar ortamında 3 boyutlu çizim ve tasarım yapabilme becerisi kazandırarak yapmaktadır. Ders içeriğinde, mimarlık disiplininde bilgisayar destekli tasarım, çizim ve sunum hakkında genel bilgi, 3 boyutlu çizim esasları ve uygulaması, 3ds Max programının kullanımı, diğer bilgisayar destekli çizim ve tasarım programlarının tanıtımı yer almaktadır. ÖNKOŞUL: MİM 203	2	2	3	4
MİM 206 Mimarlık Tarihi III Çağdaş Batı Mimarlığı ve Uygulamaları Dersin amacı, mimarlıktaki güncel konuları kavrayabilmek için bir altyapı oluşturmaktır. Ders kapsamında, Endüstri Devrimi, 19. yüzyıldaki gelişmeleri ve Modernizm'i hazırlayan alt yapı, 20. yüzyılda gelişen yaklaşımları Geç-Modernizm, Post-Modernizm ve Dekonstrüktivizm yer alır. Mimarlıktaki güncel düşünceler ve örneklerle odaklanılarak, öğrencinin mimari söylemin önemini kavramasına yardımcı olunur, yazılı ödevlerle mimari görüş ve düşüncelerini yazıyla açıklamayı öğrenmesinde katkıda bulunur.	3	0	3	3
MİM 208 Yapı Bilgisi II Dersin amacı, sistem seçimi aşamasında ve seçilen sistemin mekânsal organizasyonla olan sıkı bağının zihinde canlandırılmasında, öğrenciye güçlü bir yetkinlik düzeyi sağlayarak, mimari tasarım sürecinde yapısal sorunlarla nasıl başa çıkabileceğinin anlaşılmasını sağlamaktır. Ders kapsamında, mimari tasarım sürecinde, derste verilecek ödev ve araştırmalarla yapı sorunları ile başa çıkılması, farklı yapı sistemleri ve yapı bileşenlerine yönelik ilk bilgiler (merdivenler, rampalar, asansörler, çatı sistemleri), çatılar ve düşey dolaşım (sirkülasyon) elemanları, tanım,	2	2	3	4

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

sınıflandırma, standard, yapım kuralları ve genel konuları içeren tartışmalar yer alır. Merdivenler, korkuluk ve merdiven ilişkileri, çatı yapım türleri, kaplama malzemeleri, farklı uygulamalar örneklere dayalı kuramsal sunuşlar ve pratik stüdyo çalışmaları aracılığıyla incelenir. ÖNKOŞUL: MİM 207				
MİM 200 Staj 1	0	0	0	10
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ*			3	3
OMU TÜM BÖLÜMLER İÇİN ORTAK DERSLER				
TDI 202 Türk Dili II	2	0	2	2
ATI 202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2
İŞG 102 İş Sağlığı ve Güvenliği II	2	0	2	2
TOPLAM KREDİ	15	10	23	30

5. YARIYIL	DERSİN KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİ				
MİM 301 Mimari Tasarım IV [Mimarlıkta Yapı Uygulaması Ağırlıklı Proje] Amaç: Karmaşık işlevler içeren projeler üzerinde çalışarak, biçim, işlev ve mekân ilişkilerini kavramaya yönelik bir anlayış geliştirmek. Kapsam: Arsa ve çevre, uygun yapım tekniği, malzeme, detaylar. Çalışma Yöntemi: Karton üzerine mürekkep ile ortografik ve paralel izdüşüm çizimler, perspektifler ve renk kullanımı, maket, yazı şablonu kullanımı; 1/100, 1/50, gerektiği yerde 1/20 veya 1/10 ölçekte sistem detayları. ÖNKOŞUL: MİM 202	2	6	5	11
MİM 303 Mimarlıkta Strüktürel Sistemler Dersin amacı, öğrencilere mimari tasarım sürecinde strüktürel sorunların alınması gerektiği konusunda bilgi kazandırmak ve bina bileşenlerini etkileyen yüklerle ilişkide olan biçim tipolojilerine karar verebilme ve açıklık boyutları ile ilgili rasyonel kararlar alabilmelerini sağlamaktır. Dersin kapsamında, strüktürel sistemin ana kavramları, taşıyıcı sistemi etkileyen yükler, statik ve yük taşıma kapasitesi ile ilgili ilkeler yer alır. Mimari tasarımda kolonlar, kirişler, çerçeve sistemler, kemerler, 2B ve 3B uzay kafesler, çelik ölçüleri ile ilgili hesaplamalar gibi mühendislik becerisi gerektiren strüktürel sorunları nasıl ilacı konusunda bilgi sahibi olur.	2	2	3	5
MİM 335 Mesleki İngilizce I Ders kapsamında, mimarlık alanıyla ilgili kitap bölümlerinden okumalar yapılmakta ve bu konularda tartışma ortamı sağlanmaktadır. Öğrencilere yeni İngilizce sözcük ve terimler öğretilmekte ve mimarlık alanı terminolojisine hakimiyet kazandırılmaktadır.	2	2	3	5

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ*			9	9
TOPLAM KREDİ	6	10	20	30

6. YARIYIL	DERSİN KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİ				
MİM 302 Mimari Tasarım V [Kentsel Bağlamda Mimari Tasarım Projesi] Amaç: İşlevsel ve mekânsal çeşitlilik gösteren bir bina kompleksi kurgulayarak kentsel bağlamda mimari tasarım becerisini kazandırmak. Kapsam: Yerel doku ile ve kendi içinde bir birlik (unity) özelliğine sahip olmaya özel önem gösteren daha büyük ölçekte tasarım konsepti. İnsanların, binalarla ve aralarındaki mekânlarla ilişkili olma durumlarını, bunların kişisel ve toplumsal gereksinimlere ve insan ölçeğine uygun olma kavramını anlamak. Çağdaş bir tasarım kalitesini gözetirken, mevcut dokuya duyarlılık, sosyal faktörler, açık - yarı açık mekân (dış mekân mobilyası ve peyzaj dâhil) nitelik ve hiyerarşisi, yönlenme ve arsada binaların organizasyonu, iklimsel gerekliliklerin, uygun taşıyıcı sistem ve malzemenin, yönetmeliklerin göz önünde bulundurulması. Çalışma Yöntemi: Karton üzerine mürekkep ile ortografik ve paralel izdüşüm çizimler; maket; çalışma ölçekleri: 1/500, 1/200, 1/100 (ek olarak perspektifler ve serbest el çizimleri) ÖNKOŞUL: MİM 301	2	6	5	11
MİM 304 Kentsel Tasarım Kuram ve İlkeleri Dersin amacı, kentsel tasarım kuram ve yöntemlerinin mimarlıkla bütünleşen bir çerçevede sunularak, kentsel bağlamda tasarım sorunlarının anlaşılmasına ve ilgili becerinin kazandırılmasını kolaylaştırmaktır. Ders kapsamında, kentsel mekân kavramı ve kentsel mekânın niteliğini belirleyen değişkenler, kentsel tasarımın temel ögesi olarak birlik (unity), kentsel çevrenin anlam ve kullanımını belirleyen erişilebilirlik, çeşitlilik ve okunabilirlik ilkeleri üzerinde yoğunlaşılır. Bu bağlamda, öğrencilerin kentsel tasarımın en önemli kuram ve kuramcıları ile ilgili olarak, görsel, algısal ve çevresel düzeyde karşılaştırmalı ve eleştirel bir bakış açısı kazanmaları sağlanır. Dersin işleyişi, seminer, bilgisayar ortamında sunuş ve tartışmalar, slayt/saydam ve video gösterimi, film gösterimleri ve öğrencilerin 'gerçek' kentsel sorunlarla karşılaştığı alan çalışmaları ile gerçekleştirilir.	2	2	3	5
MİM 336 Mesleki İngilizce II Ders kapsamında, mimarlık alanıyla ilgili kitap bölümlerinden okumalar yapılmakta ve bu konularda tartışma ortamı sağlanmaktadır. Öğrencilere yeni İngilizce sözcük ve terimler öğretilmekte ve mimarlık alanı terminolojisine hakimiyet kazandırılmaktadır.	2	2	3	5

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

MİM 300 Staj 2	0	0	0	10
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ*			9	9
TOPLAM KREDİ	6	10	20	30

7. YARIYIL	DERSİN KREDİSİ			
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİ	T	P	K	AKTS
MİM 401 Mimari Tasarım VI Amaç: İşlevsel ve mekânsal olarak oldukça karmaşık, çok katlı bina tasarlama becerisinin öğrenciye kazandırılmasıdır. Kapsam: Alternatif tasarım konseptleri, biçim ve işlev ilişkileri, uygun strüktürel ve çevresel kontrol sistemleri, iklimsel faktörler, enerji bilinçliliği, ekonomi. Çalışma Yöntemi ve Ölçek: Karton üstüne mürekkep ile ortografik ve paralel izdüşüm çizimler, CAD vs. gibi gelişmiş sunum teknikleri, 1/100, 1/50; 1/50 ve 1/20 sistem detayları (ek olarak perspektifler ve serbest el çizimleri) ÖNKOŞUL: MİM 302	2	6	5	11
MİM 403 Şehircilik ve İmar Hukuku Dersin amacı, bir mimarın bilgi sahibi olması gereken düzeyde şehircilik ve imar hukuku, yasa ve yönetmelikler hakkında güncel bilgi sağlamaktır. Ders kapsamında, yasa ve yönetmeliklerin bir mimarın tasarım sürecinde etkili olduğu, gerekli proje ve inşaat onaylarının nasıl alınacağına yönelik yasal prosedür, bu süreci oluşturan adımlar gibi konular yer alır.	2	0	2	2
MİM 405 Mimaride Ekolojik Yaklaşımlar Dersin amacı, mimari ve kentsel tasarımın iklim üzerindeki olumsuz etkilerinin nasıl minimize edileceğini keşfetme olanağı sunarak, öğrencilerin farklı bölgelerdeki mikroklima, bitki örtüsü, yönlendirme vb. nin yapılı çevre üzerinden etkilerinin anlaşılmasını sağlar. Ders kapsamında, yerel ve uluslararası çerçevede geleneksel ve çağdaş yerleşimlerden örnekler verilerek, binalarda enerji kullanımının ekolojik tasarım yaklaşımıyla nasıl azaltılacağı, çevresel denetimin nasıl gerçekleştirileceği konusunda bilgiler verilir.	2	2	3	5
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ*			12	12
TOPLAM KREDİ	6	8	22	30

8. YARIYIL	DERSİN KREDİSİ			
MİMARLIK BÖLÜMÜ DERSLERİ	T	P	K	AKTS
MİM 402 Bitirme Projesi Amaç: İşlev, taşıyıcı sistem ve yapım sistemi açısından çeşitlilik gösteren bina ve kompleksleri tasarlama becerisini geliştirmek; mimarlık eğitim süresince	2	4	4	12

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

alınan tüm kuramsal ve uygulamaya dönük bilgilerin yansıtıldığı bir sonuç tasarımı erişmek; mimari mekân çözümlenmesiyle ilgili olarak yüksek derecede kavramsal beceri kazanmak. Kapsam: Tasarım konsepti, mimari ifadeler ve teknik nitelik, alternatif tasarım önerileri, tüm mimari sistemlerin bütünleşmesi, üst düzeyde strüktürel ve yapısal bilgi doğrultusunda mimari dönüşümlerde teknik becerilerin sunulması, mimari anlatım tekniklerinde ileri derecede gelişmişlik düzeyinin ortaya konması. Çalışma Yöntemi ve Ölçeği: Karton üzerine mürekkeple ortografik ve paralel izdüşüm yöntemiyle çizimler, CAD vb. gelişmiş sunum teknikleri, 1/500'den 1/20'ye, gerekli görülen tüm ölçeklerde çalışmalar (ek olarak perspektifler ve serbest el çizimleri) ÖNKOŞUL: MIM 401				
MIM 404 Yapı ve Proje Yönetimi Dersin amacı, yapı uygulama aşamasının adımları, tasarımda nitelik-nicelik kararları, maliyetler, inşaat aşamasında maliyet-yarar analizleri hakkında bir farkındalık yaratmaktır. İşlenen konular arasında, bina maliyetini etkileyen faktörler, bina maliyetlerinde sosyo-ekonomik ve teknik etmenler, birim fiyatların tanım ve analizleri, ölçme yöntemleri, inşaat ve iskân aşamalarında yönetim, yapım süreci ile ilgili yasalara ait kavram ve açıklamalar yer alır. Arsa seçim ölçütleri ve arsanın satın alınması ile başlayan süreç ve aşamalar, yasal izni olmayan inşaatlar ya da verilen izinlere uyumlu olmayan binalara ilişkin sorunlar; inşaat yapma izni, kısa süreli izinler, iskân alma süreleri; ilgili prosedürler; inşaat ve bina ile ilgili yasalar ve yönetmelikler; teklif verme ve ihale prosedürleri ve inşaat etkinliğini başlatma ve şantiye organizasyonu gibi bilgi aktarımlarında bulunulur.	2	2	3	3
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ*			15	15
TOPLAM KREDİ	4	6	22	30

(*) MİMARLIK BÖLÜMÜ TÜRKÇE SEÇMELİ DERS LİSTESİ

4. Yarıyıl Seçmeli Dersler (Toplam 3 AKTS)		DERSİN KREDİSİ			
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ		T	P	K	AKTS
MIM 210	Maket Yapım Teknikleri Dersin içeriğinde, maket yapım teknikleri, maket yapımında kullanılan araç, gereç ve malzemelerin anlatımı, maketin malzeme seçimleri ve yöntemin belirlenmesi, makette renk, doku teknikleri, uygulanmış örneklerin yöntem ve tekniklerinin incelenmesi ve yorumlar yapılması yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 212	Gözleme Dayalı Serbest El Çizimi Ders, mimari sunumlar yapmak ve tasarım sürecinin her	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

	aşamasını ifade edebilmek için farklı tekniklerin gösterilmesini içerir.				
MIM 214	Çevre Davranış Bilgisi	2	2	3	3
MIM 216	Mimaride Çevre Denetimi Ders kapsamında beş temel prensip öğretilmektedir. Termal kütle, gün ışığı, doğal havalandırma, yalıtım teknolojileri, doğal ışık kontrolü konular anlatılmaktadır. Böylelikle, bina konfor düzeyinin kontrol edilmesi ve enerji tüketiminin azaltılması amaçlanmaktadır.	2	2	3	3
MIM 218	Yaşam Kalitesi Bağlamında Sosyal Konut Ders içeriğinde yaşam kalitesi kavramının ve alt parametrelerinin incelenerek kavramın öğrenilmesi, yaşam kalitesi kavramı bağlamında sosyal konut projelerinin değerlendirilmesi, sosyal konut ile ilgili politika, planlama, tasarım, uygulama ilişkilerinin kurulması, farklılaşan sosyal konut uygulamaları, sosyal konut kavramının fiziksel, çevresel, ekonomik ve diğer çerçevelerden değerlendirilmesi yer almaktadır.	2	2	3	3
ICM 212	Tasarım ve Psikoloji**	2	2	3	3
ICM 214	Tasarımcılar için Fotoğraf**	2	2	3	3
ICM 216	Mekan ve Sanat**	2	2	3	3
ICM 218	İleri Boyama Teknikleri**	2	2	3	3
ICM 228	Eskiz Teknikleri**	2	2	3	3
ICM 230	Perspektif**	2	2	3	3
GSS 414	Seramik Cam-Atelye***	2	2	3	3

5. Yarıyıl Seçmeli Dersler (Toplam 9 AKTS)		DERSİN KREDİSİ			
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ		T	P	K	AKTS
MIM 305	Mimarlık Kuramları Ders kapsamında, mimarının Antik Çağ'da, ilk büyük medeniyetlerde, teknoloji yolculuğunda karşı karşıya kaldığı düşünce akımları araştırılıp tartışılmaktadır.	2	2	3	3
MIM 307	Mimarlıkta Estetik Kavramı Derste öğrencilere estetik kavramı ve mimaride estetik verilerin kullanımıyla ilgili bilgileri sağlamaktır. Derste, estetik tanımı, kavramsallaştırma, estetik değer tartışılmakta, form üzerinden estetik değerlendirme kavramları "form, doku ve renk gibi kavramlarla ilgili temel bilgiler" incelenmektedir.	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

MIM 309	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	2	2	3	3
MIM 311	Mimari Fotoğrafçılık Ders içeriğinde fotoğrafa ilişkin genel bilgilendirme, fotoğraf tarihi, makineler, objektifler, temel fotoğraf bilgisi, fotoğraf okuma ve kompozisyon, mimari unsurların fotoğraflanması ve mimari çekim teknikleri yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 313	Mimarlıkta Kompozisyon Ders içeriği, mimari mekan organizasyonunda kompozisyonun yeri, kompozisyon ilkelerinin ve öğelerinin (çizgi, yön, aralık, biçim, ölçü, renk, denge, doku, oran, ışık-gölge, hareket) öğrenilmesi ve örneklerle irdelenmesini kapsamaktadır.	2	2	3	3
MIM 315	Mimaride Aydınlatma Ders içeriğinde, analitik araştırma süreçleri, örnek iç mekanın incelemesi, mekansal ilişkiler ve organizasyonlar, düzenleme yöntemleri, düzenleme ilkeleri, iç mekan ve çağdaş aydınlatma tasarımı yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 317	Gelişmekte Olan Ülkelerde Konut Ders kapsamında; gelişme ve kalkınma kavramları farklı endeks değerlerine ve değerlendirme kriterlerine göre incelenerek, gelişmiş ve gelişmekte olan ülke farklılıkları ele alınmaktadır. Konut işlevinin bu değerlendirme kriterlerini ne kadar etkilediği ve gelişmekte olan ülkelerde konut sunum biçimlerinin nasıl şekillendiği tartışılmaktadır. Sürdürülebilirlik bağlamında küresel düzlemde konut alanlarının planlanmasına yönelik hedefler anlatılmakta ve değişen konut alanı ihtiyaçları irdelenmektedir.	2	2	3	3
MIM 321	Kent, Kültür ve Toplum Ders kapsamında, kent, kültür ve toplum kavramları bağlamında kentlerimizin sahip olduğu tarihi, kültürel, mimari, toplumsal, sanatsal vb. özelliklerinin ele alınması, öğrencilerde kent algısının oluşturulabilmesi için kent, kültür ve toplum kavramları ışığında kuramsal eğitim verilmesi ve kuramsal eğitim ile birlikte ders kapsamında saha çalışmaları gerçekleştirilmesi yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 323	Kültür ve Mimarlık Bu dersin amacı, toplumların sosyal olarak sürdürülebilirliğinde etken bir aktör olan kültür kavramını tartışmak, mimarlıkla bağlantılı olan kesitini aktarmak ve farklı coğrafyaların kültürel farklılıkları doğrultusunda mimarlıkla ilişkisini irdelemektir. Ders kapsamında, kültür kavramının tanımı, özellikleri, çeşitleri, sınıflandırılması ve süreci incelenerek bu kavramların mimarlıkla olan ilişkisi kurulacak; Kültürün mimarlıkla, mimarlığın kültürle ve mimarın kültürle olan bağlantısı tartışılacak; içinde bulunulan topluma ait kültürel ilişkileri tanımlayan inanç, değerler sistemi, sosyal yapı, yaşama biçimi, alışkanlıklar ve toplumsal ilişkilerin sosyal ve mekânsal örüntülere, konuta ve yerleşim ölçeğine olan yansımaları	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

	aktarılabacaktır. Bu doğrultuda bir mimari ürünün tanımlanmasında kültürün ve kültür farklılaşmasının/değişmesinin mimarlığa etkileri anlatılacaktır.				
MIM 325	Mekan Analizi Ders kapsamında, mekan kavramı ve çeşitleri / farklı kuramcıların mekan anlayışlarının tanıtılması / mekan analiz tekniklerinin anlatılması / tek bina, çevre ve kent ölçeğinde analiz örnekleri üzerinde tartışma ve seminerler / yapı türlerine göre ya da belli bir dönemi mekansal özelliğine göre analiz eden çalışmaların incelenmesi / analiz tekniklerinden sözel, grafik, fotoğrafik ve algoritmik tekniklerin tanıtılması / bilgisayar yardımı ile mekan analiz tekniklerinin incelenmesi bulunmaktadır.	2	2	3	3
MIM 327	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon Bu ders öğrencilerin tarihi çevrenin ve tarihi yapıların korunması konusunda bilgi edinmesini sağlamayı, öğrencilere koruma çalışmaları hakkında değerlendirme yapabilme becerisi kazandırmayı ve kültür varlıklarının korunması ve geleceğe aktarılması konusunda bir bilinç sağlamayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında Dünya'da ve Türkiye'de koruma bilincinin gelişim süreci, yapı ve çevre ölçeğinde koruma kavramları ve yaklaşımları, koruma ile ilişkili devlet ve sivil toplum kuruluşları, çağdaş koruma ilkeleri, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin hazırlanma süreci, çeşitli ölçeklerde koruma ve restorasyona uygulama örnekleri incelenecektir.	2	2	3	3
MIM 329	Konutlarda İç Mekan Tasarımı Ders içeriğinde, konut tasarımında kullanıcı gereksinimlerinin belirlenmesi, konuta ait iç mekanların tasarım kurallarının kültürel faktörler çerçevesinde verilmesi, konut iç mekan tasarımında malzeme, renk ve aksesuar seçimi, konut iç mekan tasarımında aydınlatma elemanları ve ilkeleri üzerine örnekleme yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 331	Bina - Kentsel Mekan İlişkisi Mimarlık ve kentsel tasarımda önemli tasarım konularından biri bina ve kentsel mekan ilişkisidir. Bu ilişki hem binanın hem de kent dokusunun karakterini belirlemektedir. Binaların kamusal mekanla ilişkisini irdeleyen bu ders modern kent örüntülerinin tezat özelliklerine dikkat çeker ve öğrencilerin eski dönemlere dayanan yeni örüntülerini araştırmaları için teşvik edici bir ortam yaratır.	2	2	3	3
MIM 333	Kentsel Alan Kullanımında Ekonomik Boyutlar Ders kapsamında; kentsel ekonomik aktivitelerin mekânsal dağılımı, yer seçimlerini etkileyen kentsel dinamiklerin (itici ve çekici, birleştirici ve ayırıcı güçler) rolleri tartışılacaktır. Bu bağlamda; kent merkezlerinin ve endüstri alanlarının yarattığı yeni işlevsel dağılımlar, alan kullanımları ve coğrafi ağlar, ayrıca yeni ekonomik yaklaşımlar ve etkileri irdelenecektir.	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

ICM 311	Kent Mobilyası Tasarımı**	2	2	3	3
ICM 315	Mobilya Tarihi ve Tasarımı**	2	2	3	3

6. Yarıyıl Seçmeli Dersler (Toplam 9 AKTS)		DERSİN KREDİSİ			
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ		T	P	K	AKTS
MIM 306	Çağdaş Toplu Konut Uygulamaları Mimarlığın temel araştırma alanı olarak konut, halen tüm dünya ülkelerinin birincil sorunlarından biri olarak var olmaya devam etmektedir. Çok farklı aktörlerin etkisinde, günümüz dünyasında taban alanı giderek genişleyen çok farklı sektörlerin çalışma alanında kendine geniş bir yer bulmaktadır. Konutun bu disiplinler arası duruşu, zaman içerisinde tanımının değişmesi, farklı coğrafyalarda değişen anlamları, farklı disiplinleri bu alanda çalışmaya itmiştir. Konutun tasarımcılar için, öznenin yaşamını sürdürdüğü, bireysel kimliğin ve aidiyetin merkezi olarak yorumlanabilecek yapısal bir eleman olması önemliken, ne yazık ki tekil, sahibi olmayan, yatırım ortaklıklarının sermaye artırımını doğrultusunda kullandığı bir menkul değere, tasarım alanı dışında farklı anlamlara dönüşmüştür. Bu derste konut bir tasarım sorunu olarak ele alınarak, ve dünyadaki gelişimlere paralel bir tartışma ortamı yaratılacaktır.	2	2	3	3
MIM 308	Mimaride Sosyal Boyutlar Ders içeriğinde, mekan sürdürülebilirlik kriterleri içerisinde incelenirken sürdürülebilir yaklaşımın boyutlarından biri olan sosyal açıdan ele alınması, yapı ve kullanıcı dostu yapıların önemi, özellikle kamusal yapıların sosyal yapıya uygunluğunun tartışılması, sosyalleştiren mekanların tasarımı, sosyalleşmenin mimari mekan yaratımı üzerindeki biçimsel ve işlevsel etkilerinin kavranması yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 310	Tarihi ve Geleneksel Çevrede Tasarım	2	2	3	3
MIM 312	Restorasyon ve Koruma İlkeleri	2	2	3	3
MIM 314	Mimaride Eskiz Teknikleri Ders kapsamında Modern ve çağdaş mimarlar (Le Corbusier, Ludwig Mies Van der Rohe, Frank Lloyd Wright, Aldo Rossi, Ludwig Mies Van Der Rohe, Philip Johnson, Renzo Piano, Frank Gehry, Norman Foster, Zaha Hadid, vb.) tarafından geliştirilen çizim tekniklerinin analizleri, usta bir mimarın bağlamdan inşaat detaylarına kadar bütün kısımlarının çizilip çalışılmış bir projesinin analizi ve öğrencilerin gerçek binaların sadece perspektif olarak değil, aynı zamanda tipik mimari temsillerinin (plan, kesitler, görünüşler vb.) nasıl çizileceğini hayal ederek deneyimlemesi yer almaktadır.	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

MIM 316	Mimarlıkta Malzeme Seçimi ve Kullanımı	2	2	3	3
MIM 318	Mekan ve Sanat İlişkisi Bu dersin amacı öğrencilerin sanat galerileri tasarımlarında yardımcı olmaktadır. Bu doğrultuda sergileme tarihi ile ilgili kısa bir bilgi verilerek sanat ve mekan ilişkisini tarihsel süreçte toprak, enstalasyon sanatı gibi mekanla etkileşim içerisinde olan sanat akımları üzerinden incelemek amaçlanmıştır.	2	2	3	3
MIM 320	Kentsel Mekanda Aydınlatma ve Donatılar	2	2	3	3
MIM 322	Kentsel Çevreyi Anlamak Ders kapsamında; kentlerin toplumsal ve ekonomik gelişmelere göre mekânsal evrimleri, temel işlev alanları, kimlik öğeleri ve günümüzde kentsel çevrenin yaşadığı sorunlar, mimarlık ile etkileşimleri ön planda tutularak tartışılmaktadır.	2	2	3	3
MIM 324	Hafif Taşıyıcı Sistemler	2	2	3	3
MIM 326	Peyzaj Tasarımı Ders içeriği kapsamında, mimari tasarım kapsamında üretilen hiçbir ürün çevresinden bağımsız düşünülmemelidir. Doğal ve yapay peyzaj elemanları ile desteklenen mimari tasarımlar, kullanıcılarının ihtiyaçlarını karşılamada daha başarılı olacaktır. İnsanların ihtiyaçları karşılarken ekolojik dengenin öneminin vurgulanması da gerekmektedir. Böylece sürdürülebilir çevre tasarımları yapmak mümkün olacaktır.	2	2	3	3
MIM 328	Çevresel Psikoloji ve Mekan Algısı Ders kapsamında öğrenciler, kentlinin ve kent profesyonellerinin (yerel yönetim ve kente ilişkin mesleklerde çalışanların) gözünden kentin nasıl algılandığı, daha önceki yıllarda alınan mekânın (yeniden) üretimi dersi ile ilişkili bir biçimde değerlendirilecek ve bu yeniden bu üretimin kentli paydaşların algısı üzerine etkileri tartışılacaktır. Bunun için ilk önce temel kavramsal çerçeve çevresel psikoloji, mekân bilgisi, mekân kullanım biçim ve tercihleri, mekân üreticilerinin ekonomik siyasi strateji ve tercihlerle ürettikleri mekânın etmenleri ve mekanın kullanıcılarına olan algısal etkileri irdelenecektir. Bu kapsamda, öğrencilerin dersi uygulamalı olarak kavrayabilmeleri için dönem projeleri dönem sonunda seçilecek küçük ölçekli mekanlarda alan çalışmalarıyla pekiştirilecektir.	2	2	3	3
ICM 312	Sinema ve Mekan**	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

7. Yarıyıl Seçmeli Dersler (Toplam 12 AKTS)		DERSİN KREDİSİ			
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ		T	P	K	AKTS
MIM 409	Karadeniz Mimarisi ve Gelişimi	2	2	3	3
MIM 411	Bina Akustiği ve Gürültü Kontrolü Ders kapsamında; binalarda akustik kontrolünün sağlanması, doğal ve yapay akustik kriterleri öğretilmektedir. Mimari tasarımın hacim, form, yüzey, malzeme ve akustik ilişkisi irdelenmekte ve binanın yapım sürecinde gürültü kontrolünün sağlanması, kent ölçeğinde gürültü kirliliğinin sebepleri ve çözüm yolları tartışılmaktadır.	2	2	3	3
MIM 413	Prefabrike Yapılar	2	2	3	3
MIM 415	Dijital Sanat Ders içeriğinde, dijital Teknolojilerin Sanat ve Mimari alandaki kullanımlarını, etkilerini örnekler üzerinden araştırılması, sunulması, Adobe Photoshop gibi programlar ile uygulamaların yapılması yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 421	Yapım Yönetim Ekonomisi Ders kapsamında, proje yönetimi ve başarılı idareci olmanın kriterlerinin tanımlanması, bölge planları ve imar planları ile başlayan ve imar durumuna değin uzanan planlama ve uygulama aşamaları, arsa seçim ölçütleri ve arsanın satın alınması ile başlayan süreç ve aşamalar, inşaat izinleri, kısa süreli izinler, iskân alma süreçleri, ilgili prosedürleri, inşaat ve bina ile ilgili yasalar, yönetmelikler, teklif verme ve ihale prosedürleri, yarışma sistemleri, inşaat etkinliğini başlatma ve şantiye organizasyonu, yeni yapılacak veya mevcut yapıların maliyetlerinin ortaya çıkarılmasında gerekli olan tüm ölçme yöntemleri, keşif ve metraj çalışmaları, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı birim fiyat ve seridöpri tanımlamaları, miras hukuku, gayrimenkul edinme yöntemleri ve zümre sistemleri gibi bilgi aktarımlarına ilaveten mimarlık mesleğinin serbest icra edileceği piyasa koşullarının, mesleki duruşun ve meslek etiğinin öneminin teorik ve uygulamalı olarak anlaşılması sağlanmaktadır.	2	2	3	3
MIM 425	Binalarda Yangın Güvenliği Ders içeriğinde yangın kimyası, binalarda yangın güvenliği ve tasarımda dikkat edilmesi gerekenleri öğrenmek yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 427	Kentsel Trafik Planlaması Karayolu trafik akışı ve planlamasıyla ilişkili temel unsurlar ve tasarım ilkeleri dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ulaştırma sürdürülebilirlik ve akıllı ulaşım sistemleri konuları da ders kapsamında ele alınmaktadır.	2	2	3	3
MIM 429	Temel İstatistik Temel istatistik ve olasılık teorisi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Örneklem yöntemleri, tanımlayıcı istatistik, hipotez testleri, varyans analizi, korelasyon ve	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

	regresyon analizi konuları öğrenciye anlatılmaktadır.				
MIM 431	Erişilebilir Çevre Tasarımı Dersin amacı kullanıcı olarak insan faktörünün kullanım kısıtlamalarına maruz kalması durumunda çevresini nasıl algıladığının anlatılmasıdır. Engellilik ya da norm dışı yapı içi ve yakın çevresinde sirkülasyonun analizi ve ihtiyaç doğrultusunda yapı ve yakın çevresinin buna yönelik yeniden programlanabilmesi öğretilmektedir. Ders teorik konuların eğitici tarafından öğrencilere aktarılmasını kapsamakta, ardından öğrencilerin yeni fikir ve öneriler geliştirmeleri için ödevler verilmektedir.	2	2	3	3
MIM 433	Eğitim Yapıları	2	2	3	3
MIM 435	Kentsel Dönüşüm ve Uygulamaları Türkiye'de konut sorunları ve politikası, imar affı uygulamaları ve etkileri, gecekondular ve çözüm yolları, küresel akışlar ve kültürel değişim çerçevesinde kentsel mekânın dönüşümü ve kimlik tartışmaları, kentsel dönüşüm: uygulama yöntemleri, yasal yönü ve etkileri Türkiye ve Dünya örnekleri üzerinden incelenecektir. Son haftalarda ise ülkemizde popülerleşen yönüyle kentsel dönüşüm ve uygulamaları değerlendirilecektir.	2	2	3	3
MIM 437	Ütopya ve Kent Ders üç bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde ütopya ve kent kavramı genel hatlarıyla ortaya konulurken sonraki haftalarda sunumlar üzerinden incelenmek üzere 13 kaynakla dünya tarihinde ortaya konan ütopya ve distopyalar irdelenecek ve aslında ütopya denince üzerinde çok da durulmayan Türk ütopyaları da değerlendirilecektir. Bu kapsamda, dersin takip eden haftaları ise grup çalışmalarının sunumlarına ayrılmıştır, burada öğrencilerden grup olarak çalışacakları konular üzerinden sunumlar hazırlamaları istenecektir.	2	2	3	3
MIM 439	Kent Planlama, Kentsel Tasarım ve Mimarlık İlişkileri Ders içeriği, çağdaş kent kavramı; Kentsel yaşamda, vatandaşlık, altyapı ve kentsel yaşam gibi ana kavramlar; koruma, sürdürülebilirlik, akıllı şehir ve bilgi çağı gibi güncel kavramları kapsamaktadır. Yerel örneklerin, farklı yerlere ait çalışmalarla karşılaştırılması sağlanmaktadır.	2	2	3	3
ICM 409	İleri Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım**	2	2	3	3
ICM 411	Mekan Tasarımında Renk**	2	2	3	3
ICM 413	Engelliler için Tasarım**	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

8. Yarıyıl Seçmeli Dersler (Toplam 15 AKTS)		DERSİN KREDİSİ			
MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ		T	P	K	AKTS
MIM 406	Mimari Portfolyo Tasarımı Ders kapsamında, portfolyonun hedef kitlesinin ve sunulacak çalışmaların saptanmasına, sunum biçim ve tekniklerinin belirlenmesine yönelik bilgiler, özgeçmiş hazırlama ve farklı formatlarda profesyonel portfolyo oluşturma ve iş yaşamına yönelik çalışmalarda tasarımcı-müşteri ilişkisini içeren uygulamalar, kütüphane kullanımı, fikirlerin grafiksel anlatımı, temel araştırma teknikleri, internet üzerinden araştırma yapılması, resmi yazışma teknikleri ve portfolyo hazırlanması hakkında temel bilgiler yer almaktadır. Ders, maket fotoğrafı, sayfa düzenleme ve grafik tasarım yöntemleri hakkında ipuçları veren bir tasarım atölyesi şeklindedir. Öğrencilerin bu sürece hakim olmalarına yardımcı olacak sunum ve ödevler hazırlanmıştır. Portfolyonun bireysel olarak nasıl geliştirilebileceği konusunda fikir vermek için, farklı düzenleme, grafik ve taslak örnekleri gösterilmektedir.	2	2	3	3
MIM 408	Mimarlar, Yaşamları ve Çalışmaları Ders kapsamında dünyada ve Türkiye’de çığır açan, konularında öncü olmuş mimarların hayatları, çalışmaları, etkilendiği akımlar incelenmekte, yaşadıkları hayat ve örnek aldıkları öncü mimarlar ve yaklaşımlarının irdelenmesi yapılmaktadır.	2	2	3	3
MIM 412	İnovasyon ve Girişimcilik Ders içeriğinde, girişimcilik ve inovasyon kavramları ve özellikleri, iş fikri geliştirme, yaratıcılık egzersizleri ve iş modellemesi, iş planı kavramı ve öğeleri ile geliştirilmesine yönelik uygulamalar, iş modeli ve iş planının hazırlanması, etkili iletişim ve sunum, pazarlama yönetimi ve yenilik yönetimi ile örnek girişimciler ile tecrübe paylaşımı yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 414	Çağdaş Kentsel Tasarım Uygulamaları Ders kapsamında; kent, mekân ve kentsel tasarım kavramları ve çağdaş kentsel tasarım yaklaşımları sürdürülebilirlik odaklı incelenerek geleneksel kent planlama ve tasarım yaklaşımları ile karşılaştırmalı olarak tartışılacaktır. Kamu-özel ve makro-mikro ölçeği ile bir bütün olarak ele alınan kentsel tasarım uygulama örnekleri ve kentin sürdürülebilir gelişimine sunduğu çözümler irdelenecektir.	2	2	3	3
MIM 416	Kent ve Yaşam Kalitesi Ders içeriğinde, yaşam kalitesi ve kentsel yaşam kalitesi kavramları arasındaki farklılıklar ve benzerlikler, yaşam tatmini, kentsel yaşanabilirlik, yaşam kalitesini etkileyen faktörler, yerel yönetimler politikaları, kentsel yaşam kalitesini arttırmaya yönelik görüşler, yaşam kalitesi göstergeleri, küresel kent ve yaşam kalitesi, Türkiye’de ve dünyada kentsel yaşam kalitesi ile ilgili yapılmış çalışmalar	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

	yer almaktadır.				
MIM 418	Katılımcı Planlama ve Uygulamaları Ders kapsamı gereği kuramsal çerçeve ve planlamada katılım olmak üzere iki ana bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde planlama ve katılım konusuna altlık oluşturmak niyetiyle, kent, kentleşme, kentlilik, planlamanın temelleri, kentli hakkı ve planlama, kentsel politika ve yurttaşlık, toplumsal hareketler ve kent yönetiminde karar mekanizması ana hatlarıyla verilecektir. İkinci bölümde katılımcı planlamanın kavramsal boyutları detaylandırılacak, katılımcı planlamanın boyutları: avantajlar, dezavantajlar, prensipler ve değerler eşliğinde ortaya konacaktır. Kavramsal çerçeveyi takiben dünya örnekleri sunulacak ve Türkiye'deki planlama ve katılım ilişkisi yasal çerçeve ve örnekler üzerinden irdelenecektir. Dersin son haftası ise grup çalışmalarının sunumlarına ayrılmıştır, burada öğrencilerden grup olarak çalışacakları konular üzerinden sunumlar hazırlamaları istenecektir.	2	2	3	3
MIM 420	Çağdaş Mimarlık Uygulamaları Ders içeriği: Mimarlıkta düşünce ortamına genel bakış; Mimar ve profesyonel çevresi; Sosyal Teori ile ilişkili olarak Modernizm ve Postmodernizm. Mimarlık Kuramı ile ilişkili olarak Modernizm ve Postmodernizm; Çağdaş Paradigmalar/Yaklaşımlar ve Mimarlık Disiplininde Yansımaları: Sürdürülebilirlik, Ekoloji, Sosyal Mimarlık, Medya ve Mimarlık, Mimarlıkta Yeni Teknolojiler, Mimarlıkta Temsil ve Kimlik Sorunları. Farklı coğrafyalarda Mimarlık: Batı Amerika, Uzak Doğu, Orta Doğu, Avrupa, Afrika'dan güncel Mimarlık Uygulamaları. Mimarlık Yarışmaları. Günümüzde Türkiye'de Mimarlık açılımları.	2	2	3	3
MIM 422	Yüksek Binalar Ders içeriğinde, günümüzün en çok tartışılan bina tipolojilerinden biri olan yüksek binaları dünyadaki önemli örnekleri üzerinden değerlendirmek, yüksek binaların metropol içindeki yerinin; ulaşım sistemi, silüet, yoğunluk, alt yapı ve çevresel faktörler yönünden irdelenmesi, yönetmeliklerle ilgili farklı yaklaşımların tartışılması, yüksek binaların yaşam –sistem diyagramlarının incelenmesi, örnekler üzerinden kabuk, strüktür çözümlerinin ve kullanılan yeni teknolojilerinin değerlendirilmesi, yeni nesil yüksek binaların sürdürülebilirlik içeriklerinin araştırılması yer almaktadır.	2	2	3	3
MIM 424	Konut Alanlarında Kullanıcı Memnuniyeti Konut ve konutla ilgili temel kavramlar, konut memnuniyeti, konutta memnuniyet modelleri, memnuniyeti etkileyen faktörler, fiziksel, psikososyal, niteliksel etmenler, konutta kullanım sonrası değerlendirme.	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

MIM 426	Sürdürülebilir ve Akıllı Ulaşım Sistemleri Sürdürülebilir ulaşım ve akıllı ulaşım sistemleriyle ilişkili temel unsurlar dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ulaşım planlamasında talep tahmini, sürdürülebilir ulaşım sisteminin temel bileşenleri, toplu taşıma sistemleri, otopark stratejileri, trafik sakinleştirme, ücretlendirme, erişilebilirlik, yaya ve bisiklet ulaşımı, alternatif enerji kaynakları ve çevre dostu taşıtlar, yolculuk talep yönetimi konuları derste öğrencilere anlatılmaktadır.	2	2	3	3
MIM 428	Kentsel Ulaşım Planlaması Kentsel ulaşım planlaması ve yolculuk talep modellemesiyle ilişkili temel unsurlar dersin içeriğini oluşturmaktadır. Kentsel aktiviteler, arazi kullanım ve ulaşım planlama ile ilişkileri, planlama sonrası ulaşım sistem değerlendirmesi ve ulaşım planlama çalışmaları örnekleri de ders kapsamında ele alınmaktadır.	2	2	3	3
MIM 430	Koruma ve Yeniden Kullanım Ders kapsamında fiziksel olarak yaşamını sürdüren yapılar içinde yer alan ancak işlevsel olarak kullanım ömrünü yitirmiş mekanların yeniden işlevlendirilmesi için gerekli çalışmalar: Yapı/mekan analizi, eski / yeni önerilen programın mekansal tasarımı ve uygulama süreçleri ile bu süreçlerde karşılaşılan ve yapı özelinde ele alınacak farklı çözüm olasılıkları yer almaktadır.	2	2	3	3
ICM 410	Mimari Animasyon**	2	2	3	3
ICM 412	Fuar Standı Tasarımı**	2	2	3	3

**İç Mimarlık Bölümü'nden alınabilecek dersler

***Seramik-Cam Bölümü'nden alınabilecek ders